

**PROFILI PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE E
ALLA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA**

Elaborate dal Gruppo Autoformazione Scuole Infanzia I. C. Roverbella

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE DAI BAMBINI DI QUATTRO ANNI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Si esprime attraverso la gestualità e solo in riferimento ai propri bisogni essenziali	Si esprime attraverso olofrasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui ed ora"; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso la lingua italiana con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
Esprime bisogni, stati d'animo, intenzioni solo attraverso il linguaggio gestuale o manifestazioni emotive forti (rabbia, pianto, urla,...).	Racconta vissuti ed esperienze, solo se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante, volte all'arricchimento dei contenuti.
Interagisce con i compagni attraverso parole-frasi, cenni e azioni che diventano efficaci solo attraverso la mediazione dell'insegnante che chiarisce intenzioni e finalità.	Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	Interagisce in modo autonomo con i compagni sia nelle situazioni di gioco che di lavoro scambiando informazioni.
Nello scambio verbale si esprime a monosillabi o con linguaggio dislalo e il significato risulta chiaro solo qualora l'adulto sia in grado di interpretarne l'intenzionalità comunicativa	Dialoga con l'adulto utilizzando un linguaggio pur presentando qualche difficoltà fonetiche e sintattica.	Dialoga efficacemente con l'adulto utilizzando un linguaggio adeguato all'età e pertinente, libero da distorsioni fonetiche.
L'ascolto non sempre è adeguato, risulta più efficace con il supporto delle immagini e attraverso l'enfasi comunicativa dell'adulto che richiama e veicola l'attenzione.	Ascolta racconti e storie con il supporto delle immagini mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali nella costruzione della frase.
Tenta la ripetizione di filastrocche, canzoni poesie anche se in modo poco comprensibile.	Recita poesie, canzoni, filastrocche.	Recita poesie, canzoni, filastrocche e, in modo ludico, trasforma parole utilizzando accrescitivi e diminutivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
----------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Esegue raggruppamenti solo con il supporto dell'insegnante.	Raggruppa oggetti secondo 1 criterio dato.	Raggruppa oggetti per caratteristiche, anche in forma combinate (max. 2).
Ordina oggetti, in forma concreta, in base a macro-caratteristiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche o con rappresentazioni grafiche (es: mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.	Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche e ordina sequenze in forma autonoma.
Riconosce solo alcune delle figure geometriche principali solo con il supporto dell'insegnante.	Discrimina correttamente le 4 forme geometriche piane: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo.	Riconosce e denomina in maniera autonoma correttamente le 4 forme geometriche piane: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo.
Utilizza correttamente solo alcuni quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno/niente) e solo se aiutato dall'insegnante.	Utilizza correttamente solo alcuni quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno/niente) e solo attraverso evidenze comparative.	Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno/niente, in forma autonoma.
Enumera fino al 5.	Enumera correttamente fino al 10 solo con l'ausilio delle mani, di supporti o artefatti matematici.	Enumera correttamente fino a 10.
Sa compiere seriazioni fino a 2 elementi.	Sa compiere seriazioni fino a 3 elementi.	Sa compiere seriazioni fino a 4 elementi.
In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 3.	In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 5.	In una situazione strutturata e coordinata dall'insegnante, con riferimenti concreti, sa contare fino a 10.
Esegue su indicazione dell'insegnante la sequenza di operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione ed anche le routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Colloca correttamente nel tempo della giornata scolastica le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	Colloca ed esegue in autonomia e in modo corretto rispetto ai tempi della giornata le azioni abituali e le routine apprese.
Coglie i riferimenti legati al tempo solo se supportati dai ruoli a lui assegnati.	Coglie la ciclicità dei giorni della settimana con il supporto visivo (calendario visivo di sezione) e l'aiuto dell'insegnante.	Coglie la ciclicità dei giorni della settimana in autonomia.
Individua alcune differenze solo se opportunamente guidato dall'insegnante.	Individua, a richiesta, differenze in persone, animali, oggetti.	Osserva e mostra interesse per le trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.

Distingue fenomeni atmosferici molto diversi solo mediante il supporto dell'insegnante.	Distingue fenomeni atmosferici molto diversi in autonomia (pioggia, vento, sereno, caldo, freddo).	Registra i fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
Visione filmati o immagini ed interagisce con i giochi multimediali proposti dalle insegnanti sostenendo brevissimi tempi di attenzione.	Visiona immagini ed interagisce con i giochi multimediali proposti dalle insegnanti con un livello di attenzione limitato.	Visiona immagini ed interagisce con i giochi multimediali proposti dalle insegnanti con un livello di attenzione ed interesse adeguato.
Colloca correttamente se stesso nella posizione corretta che gli viene richiesta (mettiti sopra, sotto, dentro, ecc..).	Colloca correttamente se stesso e gli oggetti nella posizione corretta che gli viene richiesta.	Colloca e rappresenta correttamente se stesso e gli oggetti anche nello spazio grafico (indica, incolla...).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Di fronte a nuove proposte la componente emotiva ha il sopravvento e non gli permette di emergere o partecipare.	Accetta le nuove proposte lasciandosi coinvolgere solo se la situazione non provoca particolari disagi.	Non si scoraggia di fronte alle nuove proposte ma si lascia coinvolgere apportando il proprio contributo attivo.
I livelli di attenzione nelle proposte che gli vengono rivolte risultano scarsi e migliorano solo con il supporto dell'insegnante.	Rispetto alle proposte, se non destano particolare interesse, mantiene un sufficiente livello di attenzione.	Rispetto alle proposte mantiene un adeguato livello di attenzione in quanto supportato da buoni livelli di interesse che gli consentono di portare a termine un compito con cura e precisione.
Denota ancora una certa insicurezza ed una scarsa autostima. Necessita dell'incoraggiamento e delle conferme dell'insegnante.	Il suo benessere e la sua sicurezza dipendono dal tipo di attività o proposta formulata, o dalla vicinanza ai compagni con i quali ha maggiore affinità. Quando si sente meno competente o a disagio tenta di sottrarsi al compito o all'interazione.	Sta bene con se stesso e ha fiducia nelle proprie capacità.
Agisce per imitazione.	Agisce per tentativi ed errori.	Chiede aiuto all'adulto se non ha capito onde rispondere adeguatamente alla richiesta.
Non riconosce l' ostacolo/problema e pertanto non mette in atto strategie efficaci al raggiungimento di uno scopo.	Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.	Di fronte ad una procedura o un problema nuovo prova le soluzioni note; se falliscono ne tenta alternative.

--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
	LIVELLI DI PADRONANZA	
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Il distacco dalle figure parentali risulta ancora difficile ed emotivamente molto impegnativo. Necessita del supporto dell'insegnante che coglie il suo disagio, avvia le relazioni e indirizza il suo interesse verso giochi o situazioni appaganti e tranquillizzanti.	Affronta abbastanza positivamente il distacco da alcune figura parentali. Il suo benessere a scuola dipende dalla presenza di alcuni compagni con i quali ha sviluppato maggiore affinità.	Affronta positivamente il distacco dalle figure parentali ed è ben inserito nel contesto sociale scolastico.
Supera manifestazioni di egocentrismo, di scarsa capacità collaborativa o di mediazione solo con l'aiuto dell'insegnante.	Formula proposte di gioco adottando un atteggiamento selettivo nella scelta dei compagni.	Collabora nelle attività di gruppo e di gioco e se richiesto presta aiuto agli altri.
Gioca prevalentemente da solo ed interagisce in forma ludica con gli altri bambini solo occasionalmente e mediante il supporto dell'insegnante che veicola la sua inclusione nel gruppo.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Non sempre gli scambi risultano efficaci.	Gioca in maniera costruttiva: partecipa attivamente al gioco simbolico adottando un comportamento volto allo scambio produttivo; sperimenta nuovi ruoli; si lascia coinvolgere con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.
Partecipa in maniera selettiva alle proposte e negli scambi evita quelle situazioni o ruoli che lo mettono a disagio o che non sono di suo interesse. Nelle conversazioni guidate, partecipa solo come auditore. Poco disponibile a decentrarsi e a cogliere un punto di vista differente.	Partecipa agli scambi collaborando se sussistono condizioni di interesse personale condivise, mantenendo brevi periodi di attenzione. Concepisce punti di vista diversi dal proprio solo attraverso la mediazione dell'insegnante che esplicita le intenzioni altrui.	Partecipa attivamente alla routine della giornata scolastica, alle conversazioni ed alle proposte apportando il proprio contributo. Nelle conversazioni e negli scambi in genere lascia spazio ai compagni dimostrando di saper cogliere il punto di vista altrui.
Denota un carattere piuttosto introverso e timido. La sua disponibilità migliora con l'atteggiamento accogliente dell'insegnante che lo incoraggia ad emergere ed esternare bisogni, vissuti ed emozioni.	Esprime i propri bisogni, vissuti, emozioni e desideri solo con domande stimolo dell'insegnante.	Condivide le proprie emozioni e stati d'animo ed utilizza il linguaggio per esternare bisogni ed esperienze.

Inizia ad avere comportamenti volti a preservare la salute: assaggia cibi nuovi e cura l'igiene personale quando c'è una forte sollecitazione dall'insegnante	Ascolta le raccomandazioni o esortazioni legate ai comportamenti volti a preservare la salute (inviti ad assaggiare i diversi cibi o al curare l'igiene personale), ma le mette in pratica saltuariamente	Adotta una condotta volta a preservare la salute: è disponibile all'assaggio di cibi che non conosce e cerca di osservare le regole per una adeguata igiene personale.
Fatica a rispettare le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui anche con la mediazione dell'insegnante. Prevale ancora un atteggiamento individualista e spesso egoista.	Conosce le regole di convivenza sociale, ma fatica a metterle in pratica: di fronte ad una incomprensione adotta metodo risolutivi conflittuali, cercando di far valere il proprio interesse personale. La situazione migliora facendo riferimento alle continue sollecitazioni dell'insegnante.	Si confronta positivamente con gli altri, coglie le altre idee, rispetta le regole nel gioco e nel lavoro comprendendo l'importanza della collaborazione. Recepisce le osservazioni dell'adulto e le utilizza per migliorare l'efficacia dello scambio e modificare i comportamenti scorretti.
Fatica ad autocontrollarsi e gestisce male sentimenti come la frustrazione o la rabbia. Necessita del supporto dell'insegnante.	Controlla abbastanza bene le proprie emozioni, ma di fronte a cause scatenanti o a provocazioni tende a reagire con eccessi.	E' incline all'autocontrollo e sa posticipare una gratificazione.
Poco incline al rispetto dell'ambiente e della natura. Necessita del supporto e delle significazioni dell'insegnante.	Non avendo compreso l'importanza di un comportamento rispettoso dell'ambiente fatica a metterlo in pratica.	E' rispettoso dell'ambiente, e intuisce l'importanza di atteggiamenti volti alla salvaguardia della natura.
Pone domande solo su se stesso e sulla realtà che lo riguarda.	Coglie il senso di appartenenza alla famiglia e al gruppo sezione, ma non ha ancora sviluppato una visione esterna al proprio vissuto più stretto.	Racconta volentieri di sé e delle proprie esperienze. Ha maturato un buon senso di appartenenza al gruppo. Pone domande sulla propria storia personale o familiare e conosce alcune tradizioni della propria storia.
La sua incapacità a decentrarsi gli impedisce di consapevolizzare la presenza di differenze.	Riconosce la diversità e presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.	Riconosce la diversità e stabilisce relazioni concependo le differenze come una realtà presente normalmente nel suo vissuto scolastico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- IMMAGINI, SUONI, COLORI.	
LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo solo	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo in

se sollecitato dall'adulto. Partecipa al gioco simbolico guidato dai coetanei.	partecipa al gioco simbolico spontaneamente.	modo pertinente e partecipa al gioco simbolico attivamente e con creatività.
L'ascolto di un racconto, di una storia o di semplici drammatizzazioni necessita del supporto dell'adulto che deve sollecitare interesse.	Ascolta il racconto di storie, le rielabora attraverso semplici drammatizzazioni e attività pittorico – manipolative, avviando da parte sua una partecipazione attiva.	Racconta e rielabora storie in modo spontaneo e partecipa attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative.
Rispetto alle esperienze creative o grafico-pittoriche in genere manifesta poco interesse. Si esprime attraverso il disegno solo su richiesta dell'adulto. Conosce poco i colori, la prestazione è ancora vicina alla fase dello scarabocchio ed è ancora incerta la capacità di rispettare i margini.	Si esprime attraverso il disegno o le attività pittorico – manipolative spontaneamente e con intenzionalità. Colora adeguatamente e rappresentando in modo abbastanza comprensibile.	Si esprime attraverso le varie attività pittorico – manipolative con impegno, precisione, traendone gratificazione. Ha una buona conoscenza dei colori che utilizza correttamente. Rappresenta e colora con una certa precisione e racconta i suoi prodotti.
Sperimenta alcune tecniche pittoriche o strumenti come matite, pennarelli, tempere solo su richiesta dell'adulto ma in modo poco preciso e curato. Poco coinvolto o interessato nella lettura di opere d'arte.	Mostra interesse per l'utilizzo di varie tecniche pittoriche e strumenti e cerca con impegno di rispettare le consegne ricevute. Si lascia coinvolgere nella lettura di opere d'arte.	Utilizza le varie tecniche pittoriche proposte in modo creativo e autonomo. Apprezza opere d'arte e si lascia coinvolgere nella lettura di immagini, uso del colore o delle forme...ecc..
Segue spettacoli per bambini con un buon interesse ma l'attenzione è limitata a brevi periodi.	Manifesta interesse per spettacoli mantenendo alta la concentrazione per buona parte del tempo.	Segue spettacoli partecipando attivamente e rielaborando quanto ha visto e ascoltato.
Ascolta canzoncine e partecipa a proposte di canto solo su richiesta dell'adulto. Riconosce suoni e rumori se aiutato.	Mostra interesse per l'ascolto di canzoncine e canta anche in coro. Discrimina suoni e rumori non sempre con sicurezza. Controlla il movimento associandolo al ritmo in forma ancora incerta e per brevi momenti.	Partecipa al canto in modo attivo, discrimina suoni, rumori associandoli alla fonte, associa il ritmo al movimento. Produce ritmi con la voce, con il corpo e vari strumenti.
Poco interessato e partecipa a contenuti proposti attraverso strumenti tecnologici e mass mediati. Migliora con il supporto dell'insegnante.	Si lascia coinvolgere alle proposte che prevedono la mediazione di contenuti didattici o intrattenimenti attraverso i mass-media, ma ancora per tempi limitati.	Mostra interesse e un buon livello di attenzione quando alcuni contenuti didattici o intrattenimenti vengono proposti attraverso supporti tecnologici e mass-mediali. Disponibile nelle prime proposte di azione diretta in semplici attività predisposte alla LIM.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LIVELLI DI PADRONANZA		
LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Non ha ancora sviluppato una sufficiente autonomia nella cura di se stesso e dei propri effetti personali, così come nell'igiene personale che possa considerarsi adeguata all'età. Fatica ancora ad interpretare i segnali del suo corpo (sete, fame, malessere..).	Nell'autonomia personale dimostra alcune incertezze. Necessita di essere accompagnato almeno verbalmente nei passaggi che servono per portare termine le varie fasi di completamento della cura di sé.	Denota una buona autonomia personale e prova compiacimento nel fare da sé.
Fatica a distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.	Rappresenta la figura umana completa di tronco anche se richiede il supporto dell'insegnante per la consapevolizzazione di tutti gli elementi.	Rappresenta graficamente il corpo umano autonomamente in posizione statica ed eretta.
Ha difficoltà ad assaggiare le varie tipologie di cibo proposte.	Se sollecitato dall'insegnante inizia ad assaggiare anche gli alimenti che non gli piacciono.	Comprende le prime abitudini di una sana alimentazione ed assaggia autonomamente tutte le pietanze proposte.
Discrimina le percezioni sensoriali con difficoltà: necessita del supporto dell'insegnante per identificarle.	In forma autonoma discrimina solo alcune delle percezioni sensoriali.	Sa discriminare le percezioni sensoriali.
Ha difficoltà nell'eseguire brevi percorsi motori e non è in grado di variare il movimento, dimostrando poco interesse verso l'attività motoria.	Con l'aiuto dell'insegnante diversifica gli schemi motori di base ed è in grado di portare a termine un percorso motorio.	Prova piacere nell'eseguire attività motorie complesse in autonomia, sperimentando schemi posturali e di movimento nuovi.
Nelle attività motorie dimostra difficoltà nel mantenere l'equilibrio e si sottrae all'esperienza se è non supportato dell'insegnante.	In tutte le proposte di movimento sperimenta in modo autonomo situazioni di equilibrio e disequilibrio e chiede l'aiuto dell'adulto solo se in difficoltà.	Dimostra di possedere un equilibrio statico e dinamico adeguato.
Fatica a coordinare i movimenti, a controllare l'esecuzione del gesto, mostrando difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine	Guidato dall'insegnante inizia a porre maggiore attenzione nel controllare l'azione motoria e nella coordinazione oculo-manuale, iniziando ad utilizzare in maniera adeguata le forbici o altri strumenti di precisione.	Controlla con sicurezza i movimenti da compiere, ha affinato la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale in modo da poter utilizzare in autonomia le forbici ed altri strumenti di precisione.

INDICATORI ESPLICATIVI DEI LIVELLI

A- **Non adeguato:** l'alunno/a anche se opportunamente guidato non è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note e mostra di non possedere le abilità fondamentali e i saperi minimi per l'età.

B- **Iniziale:** l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare in modo basilare regole e procedure apprese.

C- **Intermedio:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni note in modo autonomo, ma richiede spesso ancora l'intervento dell'insegnante di fronte a richieste nuove. Sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

D- **Avanzato:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in autonomia, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; inizia un primo confronto con i pari.

#- **Non valutabile:** non risulta possibile esprimere una valutazione obiettiva per mancanza di dati in quanto l'alunno:

- ✓ non frequenta o ha avuto una frequenza scolastica discontinua o interrotta;
- ✓ presenta una compromissione dello sviluppo che impedisce la valutazione (es. difficoltà di linguaggio, blocco emotivo, disagio, barriere culturali...).
- ✓ interruzione della didattica in presenza che non ha consentito di appurare il raggiungimento del traguardo.