

PROGETTAZIONE SECONDARIA - CLASSI SECONDE

COMPETENZE CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE– COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: ITALIANO			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere in diversi contesti comunicativi Esporre oralmente con correttezza morfo-sintattica e con l'uso di lessico appropriato	• Segue il filo del discorso • Comprende il significato globale di un testo • Riconosce l'intenzione comunicativa di un testo • Riconosce le informazioni implicite • Comprende in modo globale un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo	• Il testo narrativo letterario: - Il racconto • Il testo narrativo non letterario: - il diario - l'autobiografia - la cronaca - la lettera - racconto di esperienza personale

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti dal punto di vista testuale –grammaticale- lessicale.	• Comprende in modo globale un testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico • Riconosce le informazioni esplicite ed implicite di un testo • Comprende il significato di parole o espressioni dal contesto • Individua il messaggio/i in un testo • Divide un testo in sequenze/nuclei informativi e ne ricava l'idea centrale • Individua le caratteristiche del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico • Distingue gli elementi fantastici, da quelli verosimili o realistici • Legge ed interpreta schemi-mappe	• Il testo espositivo • Il testo poetico • Cenni di Letteratura dal '200 al '500 • Modalità di utilizzo Documenti, Presentazioni, Jamboard, Mindmap2
SCRITTURA	Produrre testi scritti secondo gli indicatori: - Testuale (realizzazione di un testo con una struttura coerente e coesa)	• Rielabora un testo narrativo cambiando luogo, ruolo dei personaggi o punto di vista • Produce un testo narrativo a partire da una traccia data secondo le caratteristiche	

	- Grammaticale (uso corretto delle strutture del sistema linguistico) - Lessicale-semantic (capacità ed uso semantico del patrimonio lessicale) - Ideativa (capacità di elaborare idee ed argomenti) Riflettere sugli usi della lingua Ampliare e utilizzare il patrimonio lessicale	strutturali e linguistiche apprese • Scrive semplici testi descrittivi, espositivi secondo modelli appresi • Scrive racconti di episodi di esperienze personali • Espone e motiva le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato, e le collega alle proprie esperienze personali • Utilizza supporti digitali per le attività di studio Produce schemi-mappe per attività di sintesi	
LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sugli usi della lingua Ampliare e utilizzare il patrimonio lessicale	• Riconosce e analizza la funzione grammaticale delle parole nella frase • Usa creativamente il lessico e opera approfondimenti • Utilizzare tecniche di lettura metrica • Individua le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	Morfologia: • le parti variabili e invariabili del discorso Sintassi: • La proposizione o frase semplice • Gli elementi fondamentali della proposizione

		• Riconosce e analizza la funzione logica delle parole nella frase • Riconosce e usa termini specifici relativi al contesto	• Gli elementi di espansione della proposizione • I complementi diretti • I complementi indiretti Lessico: • Parole polisemiche • Parole omonime • Campi semantici
--	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA– COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: STORIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
RICERCA, LETTURA, USO E CONFRONTO DELLE FONTI ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Saper orientarsi nel tempo e nello spazio Cogliere il rapporto di causa-effetto Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca storica Porre in relazione fenomeni diversi per cogliere analogie e differenze	- Colloca gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali - Distingue e seleziona i vari tipi di fonte storica per ricavarne informazioni - Utilizza gli aspetti essenziali della periodizzazione e degli organizzatori temporali	- Umanesimo e Rinascimento - La crisi dell'unità religiosa - Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi - L'Illuminismo, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese - Napoleone e l'Europa - L'organizzazione della Repubblica italiana

	Utilizzare termini e simboli specifici Comprendere il significato di democrazia e di partecipazione Stabilire relazioni di interdisciplinarietà	• Analizza e descrive eventi utilizzando strumenti tradizionali e innovativi • Individua specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale • Produce e legge schemi-mappe • Individua la funzione delle norme e delle regole	• Le principali forme di governo
--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COM PETENZA IMPRENDITORIALE			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
RICERCA, LETTURA, USO E CONFRONTO DELLE CARTE ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli elementi dell' ambiente naturale ed antropico Interpretare le trasformazioni dell'ambiente naturale e antropico Rappresentare l'ambiente e ricostruirne le caratteristiche	- Riconosce e compara elementi dell'ambiente - Descrive ambienti e territori - Legge, consulta e interpreta testi-immagini-carte-dati statistici-grafici - Individua le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	- Le macroregioni del territorio europeo - Aspetto fisico, politico, economico e demografico di alcuni Stati dell'Europa - Le problematiche ambientali, culturali e demografiche a livello europeo - Le istituzioni europee e il loro funzionamento

	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato Utilizzare termini e simboli specifici Stabilire relazioni di interdisciplinarietà	• Riconosce i rapporti di connessione e di interdipendenza tra l'intervento dell'uomo e le trasformazioni dell'ambiente • Utilizza supporti digitali per rielaborare • Produce e legge schemi-mappe	
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: INGLESE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprende i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero. Individua l'informazione principale e alcune informazioni specifiche in messaggi orali relativi ad argomenti di attualità e di interesse personale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e strutture morfosintattiche fondamentali per poter esprimere le seguenti intenzioni comunicative: • Fare acquisti, chiedere il prezzo • Descrivere azioni in corso di svolgimento e azioni future programmate • Fare inviti e prendere accordi. • Parlare del tempo meteorologico • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Parlare di avvenimenti accaduti nel passato.
PARLATO	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.	Descrive o presenta persone, racconta eventi; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con	

		espressioni e frasi connesse in modo semplice.	• Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare di film e generi cinematografici • Parlare dei lavori domestici • Parlare di mezzi di trasporto • Parlare di obblighi e divieti • Parlare di cibi e bevande e ordinare al ristorante o in un bar Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: • present continuous • past simple (be, have, regular and irregular verbs) • pronomi indefiniti composti • must / have to • verb +- ing form • verb + infinitive • sostantivi numerabili e non numerabili • espressioni di quantità
	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo semplice. Gestisce brevi conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.	
LETTURA	Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Leggere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge e individua informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti noti e a contenuti di studio di altre discipline. Legge brevi storie e semplici biografie.	
SCRITTURA	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produce risposte a questionari. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. Scrive semplici testi usando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Comprende e approfondisce conoscenze relative alla cultura della lingua straniera individuandone differenze ed analogie con la propria.	Argomenti di cultura/civiltà: • Informazioni generali su alcuni paesi anglofoni • Personaggi di particolare rilevanza ed interesse storico-culturale
	Autovalutare le competenze acquisite.	Si valuta i propri risultati e riconoscere i propri errori in funzione di attività di recupero.	

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: FRANCESE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Raccontare la propria routine al presente e al passato Saper chiedere e dare indicazioni stradali Parlare della propria casa Comprendere le informazioni essenziali contenute in un breve e semplice dialogo in lingua straniera inerente le azioni quotidiane Comprendere delle semplici indicazioni stradali	- Riconosce l'intenzione comunicativa dell'interlocutore (domanda personale/ordine/affermazione) - Pronuncia: riconosce e riproduce i nuovi suoni in modo sempre più fluido - Interviene e risponde in modo pertinente	GRAMMATICA -Pronomi tonici, ON, EN e Y -COD/COI e IMPERATIVO -Preposizioni CHEZ/AVEC -Aggettivi INDEFINITI (quelques/quelque chose/quelqu'un) -Alcuni verbi del secondo e terzo gruppo -Passé composé -Frase Interrogativa -Numeri ordinali -Articoli partitivi -Avverbi di quantità

LETTURA	Comprendere brevi e semplici testi inerenti la routine quotidiana, le abitazioni o gli spazi urbani	• Riconosce le informazioni essenziali • Comprende il significato di parole o espressioni nuove dal contesto • Individua il messaggio principale in un testo	LESSICO - Stanze e posizioni - Mobili e oggetti domestici - Alimenti e pasti - Passatempo e tecnologia - Azioni della giornata - Abbigliamento - Numeri ordinali - Lessico relativo alla descrizione caratteriale e fisica di una persona
SCRITTURA	Raccontare per iscritto, in modo semplice, la propria routine al presente e al passato Scrivere semplici percorsi Descrivere semplicemente la propria casa	• Utilizza le nuove regole grammaticali confrontandole con quelle apprese in italiano e crea semplici frasi.	FUNZIONI - Dire dove si trova qualcuno/qualcosa - Domandare/dare consigli - Domandare/dare/rifiutare il permesso - Proporre, accettare e rifiutare - Domandare e dire che tempo fa - Descrivere le stanze della casa - Esprimere l'obbligo/quantità - Parlare al telefono - Fare acquisti/chiedere/dire il prezzo - Descrivere un oggetto e una persona (caratterialmente e fisicamente) CIVILTÀ
LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Creare semplici inferenze tra l'italiano e il francese Comprendere il significato di parole sconosciute dal contesto	• Utilizza le nuove regole ortografiche e le applica nei sintagmi	- Les maisons françaises - Les maisons les plus visitées de Paris EDUCAZIONE CIVICA 1 Visione, analisi e commento del brano musicale di Maurice Musvin "Enfant de paix" (tema sviluppato: pace. Obiettivo n. 16 dell'agenda 2030. L'obiettivo numero 16 degli

			Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile è dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive). 2 La raccolta differenziata.(Obiettivo agenda 2030: sviluppo sostenibile)
--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: SPAGNOLO			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano riguardanti indicazioni stradali, luoghi pubblici e mezzi di trasporto, l'abbigliamento, la salute Utilizzare frasi brevi e semplici per parlare di mezzi di trasporto e luoghi pubblici, di moda, dello stato fisico e della salute Chiedere e dare indicazioni stradali Descrivere azioni passate recenti	- Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse in maniera guidata - comprende le funzioni linguistico-comunicative essenziali di un discorso - Comunica ed interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto - si esprime raccontando esperienze passate proprie.	- Imperativo positivo e pronomi <i>Tener que/hay que</i> + infinito - Differenze <i>pedir/preguntar</i>; <i>quedar/quedarse</i>; <i>ir/venir</i>; <i>llevar/traer</i>; <i>por/para</i> - Differenze - L'imperfetto dell'indicativo - Il comparativo ed il superlativo - La perifrasi <i>soler</i> + infinito, <i>acabar de</i> + infinito, <i>volver a</i> + infinito - Il passato prossimo - Participi irregolari

LETTURA	Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti indicazioni stradali, l'abbigliamento, il corpo umano e la salute.	• Identifica le informazioni specifiche di un testo - riconosce le strutture morfosintattiche imparate.	Cultura e civiltà: • Madrid: musei ed eventi importanti • Barcellona ed i suoi monumenti • Altre città spagnole
SCRITTURA	Comporre brevi testi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali, in cui si descrive la propria città. Comporre brevi testi su argomenti riguardanti l'abbigliamento Redigere brevi testi di carattere personale	• Scrive in maniera guidata brevi messaggi su argomenti inerenti al proprio vissuto. - risponde in modo semplice a domande inerenti a un testo - riesce a eseguire esercizi guidati inerenti a brevi testi.	
LESSICO, RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Fare paragoni tra la propria lingua e cultura e la lingua e cultura spagnola.	• Riconosce analogie e differenze tra la madrelingua e la lingua di studio.	

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

(D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)

Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)

Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali	• Rappresenta graficamente i numeri razionali assoluti. • Distingue un numero decimale limitato da uno illimitato periodico e non. • Opera nell'insieme Q^+ con i numeri decimali e periodici. • Calcola la radice quadrata di un numero, applicando le proprietà dell'estrazione di radice quadrata. • Usa le tavole numeriche per il calcolo di estrazione di una radice quadrata. • Individua e sa scrivere un rapporto diretto e inverso.	• I numeri razionali assoluti e le operazioni nell'insieme Q^+. • Il significato di radice e le relative proprietà. • I concetti di rapporto e proporzioni.

		• Opera con le proporzioni. • Calcola percentuali. • Opera con grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. Risolvere problemi in contesti diversi spiegandone i procedimenti seguiti.	• Applica il principio di equiscomponibilità per riconoscere e disegnare figure equivalenti. • Calcola l'area dei poligoni regolari e irregolari. • Riconosce una terna pitagorica. • Applica il teorema di Pitagora alle figure piane. • Riconoscere disegna figure omotetiche di caratteristica assegnata individuandone le proprietà. • Risolve problemi riguardanti la similitudine e i teoremi di Euclide. • Legge e rappresenta un disegno in scala di riduzione e di ingrandimento.	• Il significato di equivalenza tra poligoni. • Il significato di una terna pitagorica e del Teorema di Pitagora. • Il concetto di similitudine, i criteri di similitudine dei triangoli e i relativi teoremi applicabili alle figure piane.

RELAZIONI E FUNZIONI	Valutare gli strumenti matematici utili per operare nella realtà.	• Scrive e rappresenta una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Risolve problemi del tre semplice diretto e inverso, del tre composto e di ripartizione semplice e composta.	• Il concetto di funzione. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e funzioni di proporzionalità.
MISURE, DATI E PREVISIONI	Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per prendere decisioni	• Calcola frequenze assolute, relative e percentuali. • Rappresenta i dati di un'indagine. • Riscontra la moda di una indagine e calcolare la mediana e la media. • Svolge una indagine qualitativa e quantitativa su un fenomeno variabile.	• Il concetto di frequenza, percentuale, di moda, mediana e media aritmetica di una indagine statistica • Il significato della legge empirica del caso. • Eventi compatibili, incompatibili e complementari.

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

(D.M. n. 254 del 16 novembre 2012)

Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018)

Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)

DISCIPLINA: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	Avere la consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici, immaginando e verificandone le cause, ricercando soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	• Sa riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico, un miscuglio eterogeneo da un miscuglio omogeneo o soluzione. • Sa riconoscere la differenza tra una sostanza semplice e un composto. • Sa leggere e analizzare la formula sintetica di un composto. • Sa eseguire semplici reazioni chimiche. • Sa riconoscere le principali reazioni chimiche. • Sa ricavare informazioni dalla lettura della tavola periodica.	• La struttura atomica, le proprietà degli elementi, i diversi tipi di legami chimici e le leggi fondamentali della chimica. • I principali composti organici. • I principali composti chimici.

BIOLOGIA	Individuare nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti di determinati apparati nei diversi contesti naturali. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Acquisire la consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione.	• Sa descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato tegumentario. • Sa descrivere la struttura e la funzione dell'apparato locomotore. • Sa descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio. • Sa spiegare la differenza tra la respirazione e la respirazione cellulare. • Sa descrivere l'anatomia dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico e la fisiologia della circolazione. • Sa ricavare informazioni sulla compatibilità dei gruppi sanguigni. • Sa descrivere quali sono le difese immunitarie e i meccanismi attraverso cui operano. • Riconosce i principi nutritivi nei diversi alimenti. • Sa ricavare informazioni nutrizionali dalla scritta degli alimenti. • Sa descrivere l'anatomia dell'apparato digerente e la fisiologia della digestione. • Sa descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.	• L'apparato tegumentario. • L'apparato locomotorio. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • I gruppi sanguigni. • Le difese immunitarie. • I nutrienti e la loro funzione metabolica. • L'apparato digerente e le fasi della digestione. • L'apparato escretore.
--	---	---	---

SCIENZE DELLA TERRA	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante in relazione ai loro ambienti.	• Sa osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema. • Osserva e sa descrivere con linguaggio specifico appropriato le caratteristiche di un bioma.	• Il concetto di ecologia come studio dell'ambiente. • Le dinamiche e gli equilibri tra i componenti di un ecosistema. • I principali biomi terrestri e acquatici.
----------------------------	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZE IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA– COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
PARTE TEORICA: I MATERIALI E IL LORO RICICLAGGIO	Acquisire capacità di osservazione e di rilevazione delle informazioni relative ai diversi materiali Saper riflettere sulle scelte di utilizzo delle diverse tecniche di riciclaggio dei vari materiali	• Comunica risultati utilizzando linguaggi specifici • Comprende i processi produttivi, le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali • Comprende i processi di riciclaggio dei vari materiali • È sensibile alle tematiche ambientali • Produce e legge schemi-mappe • Imposta, progetta e realizza volantini esplicativi circa la raccolta differenziata	• Tecnologia del legno • Tecnologia della carta • Tecnologia della ceramica • Tecnologia del vetro • Tecnologia delle fibre tessili • Tecnologia dei metalli • Tecnologia delle plastiche • Tecnologia dei nuovi materiali • Riciclaggio

		• Imposta, progetta e realizza brochure per ridurre gli imballaggi e il loro utilizzo • Realizza semplici elaborati multimediali	
PARTE GRAFICA: DISEGNO	Saper operare trasformazioni di forme semplici e complesse seguendo procedure logiche Conoscere regole e procedure per rappresentare forme piane e solide	• Applica regole e procedure per riprodurre forme piane e solide • Rappresenta figure piane, solidi e gruppi di solidi in proiezioni ortogonali • Realizza solidi	• Disegno strumentale • Strisce, pattern, elementi simmetrici • Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi e gruppi di solidi

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per ideare e progettare elaborati personali Creare e rielaborare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche espressive per una produzione personale e creativa	- Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive dovute ai modi d'uso, alla tecnica, ai materiali, ai supporti; - Acquisisce capacità di osservazione e di percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà. - Sviluppa la creatività, l'immaginazione, la manualità.	- Gli elementi del codice visuale (Superficie, colore, luce, ombra, volume) - Le regole di configurazione spaziale (prospettiva centrale e accidentale) - Le regole compositive: simmetria e ritmo. - Approfondimento delle tecniche già apprese il primo anno - Gli elementi della comunicazione e le sue principali funzioni - I temi per creare: alberi, paesaggi, oggetti, figura umana, simboli

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato Utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali Comprendere il significato di alcune forme di comunicazione visiva della nostra epoca (pubblicità, design, grafica)	• Acquisisce capacità di lettura in termini di funzione e significato • Individua il movimento in alcuni temi operativi • Individua i criteri compositivi • Percepisce e riconosce la valenza espressiva della luce • Acquisisce un lessico specifico e appropriato • Conosce e comprende alcune forme della comunicazione visiva, quali la grafica e la pubblicità • Apprende un metodo di lettura da applicare ad opere significative della creatività umana	• Le caratteristiche della figura e dello sfondo • il peso, il ritmo, la composizione, il movimento • comunicazione: grafica, pubblicità, design
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere ed interpretare la funzione e i significati di alcune opere d'arte prodotte dal Medioevo al Seicento. -Collegare gli aspetti visivi al contesto storico e alla funzione dell'arte.	• Conosce gli aspetti essenziali della produzione artistica europea dal Medioevo al Seicento • Conosce e rispetta i principali beni artistici presenti nel proprio territorio, relativo alle epoche considerate • Analizza e descrive alcune opere significative, collocandole nel contesto storico culturale e spiegando i significati con lessico appropriato • Conosce alcune forme d'arte di altri popoli contemporanei a quelli studiati	• Confronto tra Arte Romanica e Gotica • Rinascimento • Manierismo • Il Seicento e l'arte Barocca

	Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico, storico, culturale	• Sviluppa la capacità di osservazione mediante produzione di schizzi grafici presi dal vero • Seleziona informazioni ricercate sul Web • Legge consapevolmente i messaggi visivi	• Beni culturali • Musei presenti nel territorio • Concetto di intervento e salvaguardia delle opere d'arte • Il restauro
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
APPLICARE LA TEORIA MUSICALE USANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO, LETTURA DELLE NOTE, RICONOSCIMENTO CELLULE RITMICHE, APPROCCIO ALL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI, CONSOLIDAMENTO AL CANTO.	Utilizzare la notazione tradizionale Riconoscere e classificare le principali funzioni del linguaggio musicale. Conoscere la funzione della musica nella società e i luoghi di divulgazione (Dal Rinascimento all'800) Utilizzare termini e simboli specifici e utilizzo di mezzi digitali per l'elaborazione sonora.	- Riconosce e analizza i suoni secondo i quattro parametri (timbro, altezza, intensità e durata) - Classifica i vari tipi di fonte sonora e produce semplici elaborati - Riesce ad eseguire facili melodie con strumenti e voce. - Esegue sequenze ritmiche. - Canta e suona brani a più voci.	- Riconosce il contesto musicale e i suoi principali indicatori (le quattro caratteristiche del suono, applicazione pratica sullo strumento) - Riconosce la notazione musicale usandone il linguaggio specifico (scrivere le note, uso del pentagramma, lettura delle note attraverso il solfeggio parlato e cantato, riconosce le diverse cellule ritmiche) - Le norme e le regole di educazione civica: rispetto della persona attraverso il

	Stabilire relazioni di interdisciplinarietà Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.	• Riconosce e classifica all'ascolto vari strumenti, stili e forme musicali. • Produce e legge schemi-mappe del contesto storico musicale. • Individua la funzione delle norme e delle regole attraverso la disciplina della musica d'insieme (attività strumentale e canora del repertorio polifonico). • Esprime la propria creatività attraverso l'esecuzione strumentale e vocale.	repertorio storico popolare della canzone durante il periodo delle grandi guerre mondiali.
--	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizzare consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	• Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	• Consolidamento delle capacità coordinative: utilizzare le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione • Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare): incrementare le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo, e apprendimento • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance: sperimentare attività motorie tarate sulle proprie caratteristiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	• Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport • Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	• Tecniche di espressione corporea: utilizzare la spontaneità per rappresentare idee e stati d'animo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	• Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto	• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport: utilizzare le proprie abilità in sport individuali e di squadra impegnandosi anche in compiti di giuria ed arbitraggio • L'attività sportiva come valore etico: praticare sport rispettando le regole • Valore del confronto e della competizione: relazionarsi con il gruppo rispettando le caratteristiche personali

		per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	• È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie: utilizzare la pratica sportiva per il mantenimento della salute • Rapporto tra prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico: rapporto tra alimentazione, allenamento e benessere fisico Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada: utilizzo responsabile di spazi e attrezzi per l'attività fisica • La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e dei ciclomotori

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018)			
DISCIPLINA: I.R.C.			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Correlare l'evento pasquale alla fede cristiana. Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.	• Ricostruisce gli eventi fondamentali della storia della Chiesa • Spiega le cause delle persecuzioni contro i cristiani • Evidenzia il contributo del cristianesimo alla civiltà europea • Individua cause e conseguenze dei vari movimenti di riforma	• La Chiesa e la sua identità storica • Il percorso storico del cristianesimo fino all'età moderna • Il cammino ecumenico delle Chiese.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	• Sa usare il sistema delle citazioni • Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva • Ricostruisce la vicenda di Paolo di Tarso	• Atti degli Apostoli • Prima Lettera ai Corinti • Il Concilio Vaticano II • Testimonianze dalla vita dei credenti nelle diverse epoche storiche
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuandone le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	• Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana nel corso dei secoli. • Riporta il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa cattolica. • Riconosce le specificità delle diverse confessioni cristiane	• La liturgia ed i sacramenti cattolici • Le feste cristiane • Gli edifici del culto cattolico, ortodosso, riformato

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza	• Riconosce i principi fondamentali della proposta cristiana • Riflette criticamente sul rapporto tra fede e potere • Conosce i differenti, carismi, ministeri e vocazioni presenti nella chiesa	• La vita della prima comunità cristiana • I martiri • La svolta costantiniana • San Benedetto • Francesco e Chiara • La vita di una parrocchia
-----------------------------------	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA– COMPETENZEADIGITALE – COIMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254 del 16 novembre 2012) Raccomandazione del Parlamento Europeo (2006-2018) Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (MIUR - 22 febbraio 2018) L. 20/08/2019 n. 92 Introduzione dell’insegnamento scolastico di educazione Civica D.L. 22/06/2020 Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
CITTADINANZA PLANETARIA (Costituzione ed Istituzioni)	Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, amico...) per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile Agire da cittadini responsabili nel rispetto dei principi e delle regole della Costituzione Conoscere le principali problematiche relative all’integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	• Gestisce efficacemente le informazioni • Comunica e lavora con gli altri in maniera costruttiva • Gestisce il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e sa mediare • Riflette sui propri comportamenti nell’ottica del miglioramento • Riconosce alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico • Riconosce il bisogno dell’altro e distingue tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero • Riconosce nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società • Rispettare le regole condivise alla base della convivenza democratica come alla base dello svolgimento di un’attività	Le Istituzioni - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione in pillole: cos’è e come è fatta - Analisi di alcuni dei primi 12 articoli relativi alle libertà fondamentali del cittadino + art. 32 - L’Unione Europea: obiettivi, organismi - La Costituzione Europea

	Promuovere l'inclusione e l'equità sociale Impegnarsi per realizzare l'integrazione nel quotidiano, con la consapevolezza dell'esistenza della diversità e di varie identità culturali Impegnarsi per conseguire l'interesse comune e pubblico Valorizzare la cultura del rispetto e della pace, assumendo le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni	• Promuove il senso di legalità attraverso l'esempio • Riconosce il valore dei regolamenti e delle norme • Rispetta gli altri e le diversità	La persona - I valori etici e civili: il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza - La responsabilità individuale nella crescita di una società: impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG - L'educazione alimentare La legalità - Il diritto di famiglia - Lotta alle discriminazioni: il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione ed inclusione.
CITTADINANZA SOSTENIBILE (ambientale)	Conoscere le modalità per costruire una società sostenibile Interiorizzare comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali Valorizzare la cultura del rispetto dell'ambiente assumendo le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni Impegnarsi per il conseguimento dello sviluppo sostenibile della società	• Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza • Riconosce nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società • Mette in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi • Riconosce alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico	L'ambiente - L'Agenda 2030: alcuni dei 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile - La sostenibilità nei gesti quotidiani: il riciclo ed il riuso dei materiali, la gestione dei rifiuti - L'acqua: una risorsa esauribile - La conoscenza, la difesa e la valorizzazione del patrimonio paesaggistico / artistico / culturale locale: Mantova e di altre città d'arte italiane La salute - Le associazioni AVIS e AIDO - I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico: stili di vita sani e corretti

	Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto ed agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo		- Lotta alla dipendenza: ludopatia
CITTADINANZA DIGITALE	Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche Adottare in ambito digitale comportamenti corretti e responsabili Valorizzare la cultura del rispetto dell'altro in ambiente digitale assumendo le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni Conoscere l'esistenza di varie tipologie di device e il loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere Avere consapevolezza dei rischi della rete, saperli riconoscere ed agire di conseguenza	• Adotta le giuste procedure informatiche per mettere in sicurezza la propria privacy • Utilizza diversi sistemi digitali per esprimere le proprie idee e dimostrare le proprie competenze • Sa navigare in rete valutando opportunità, rischi e benefici. • Utilizza le nuove tecnologie per partecipare a reti collaborative per la produzione di un lavoro tramite Internet • Utilizza con dimestichezza le nuove tecnologie	L'ambiente digitale - I pericoli del web, netiquette, funzionamento dei Social, fake news. - La creazione di contenuti digitali: competenze, conoscenze, regole del copyright.